

Утвержден приказом
Генерального директора
Фонда поддержки и развития творческой молодежи
«АРКТИКА МОЛОДАЯ»
Лукиной В. Б.
28.05.2026

Регламент

Первого международного кинофестиваля «Международный кинофестиваль БРИКС+»

Статья 1. Основная информация

БРИКС - это объединение ведущих мировых цивилизаций с глубочайшими культурно-историческими корнями и традициями. Каждая страна в составе БРИКС обладает уникальным культурным наследием, которое формировалось веками. Именно культурные ценности определяют особенности образа жизни, убеждения, обычаи и традиции народов. Культурное наследие помогает поддерживать национальную идентичность и обогащает мировой культурный ландшафт. Культурное сотрудничество между странами БРИКС взаимно обогащает друг друга. Кроме того, такое сотрудничество способствует сглаживанию различий и уменьшению напряжённости между странами, и это укрепляет мир и стабильность. Язык кинематографа способен передать все особенности культурно-исторического ландшафта своей страны. Рассказать от первого лица, на своём родном языке не только о многовековых устоях, но и передать реалии сегодняшнего дня.

Статья 2. Организация фестиваля

Международный кинофестиваль БРИКС+ организован Фондом поддержки и развития творческой молодежи «Арктика молодая» при поддержке Международной сети «Дома БРИКС».

Статья 3. Программа фестиваля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС:

- полнометражные игровые, неигровые фильмы (продолжительность от 50 до 120 минут);
- короткометражные игровые и неигровые фильмы (продолжительность до 50 минут);
- научно-популярные фильмы.

Все фильмы должны быть закончены до 1 января 2026 года. Дата производства определяется копирайтом, указанным на кино- или видеокопии.

К участию принимаются фильмы, завершённые не ранее 1 января 2024 года.

Для всех фильмов с диалогами необходимы английские субтитры, если оригинальный язык фильма не английский.

Для русскоязычных фильмов, отобранных в конкурсную программу, обязательно наличие английских субтитров. Для фильмов, снятых на других языках, обязательно наличие русских и английских субтитров (только русских, если фильм снят на английском языке).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Специальные программы формируются и составляются Оргкомитетом Фестиваля.

Количество специальных программ в каждом году определяется Оргкомитетом, исходя из текущих потребностей и возможностей Фестиваля.

Фильмы, отобранные для специальных программ и специальных показов Фестиваля, запрашиваются куратором каждой специальной программы у правообладателя. Оплата аренды фильма для показа (оплата лицензии) осуществляется Фестивалем на основании счета, выставленного правообладателем. Стоимость каждого отдельного фильма не является фиксированной и в каждом отдельно взятом случае может быть разной.

Статья 4. Отборочная комиссия

Оргкомитет ежегодно создает Отборочную комиссию, которая формирует конкурсную программу Кинофестиваля. Отборочная комиссия Кинофестиваля начинает работу с января текущего года проведения фестиваля. Отбор заканчивается за 30-60 дней до начала Фестиваля. Дирекция оставляет за собой право ежегодно определять срок подачи заявок на конкурс.

Демонстрационные копии фильмов, участвующих в Конкурсах фестиваля, должны быть на языке оригинала, с английскими субтитрами, в случае если оригинальный язык не английский.

Фильмы демонстрируются в формате DCP.

Статья 5. Жюри и призы фестиваля

Фильмы, отобранные для конкурса, оценивает жюри, состоящее из киноведов, кинокритиков, ведущих российских и иностранных деятелей кинематографии (режиссёры, продюсеры, операторы, сценаристы и т.д.) – в количестве не менее 3 (трёх) человек на 1 (один) конкурс. Состав жюри меняется ежегодно. В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате представленных на конкурс картин. Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин (а именно упоминаний и прямых ссылок фильмов-лауреатов, публикации в открытых источниках указаний и/или рецензий на фильмы-победители или иные ссылки, содержащие указания лауреатов конкурса) до официальной церемонии награждения и объявления победителей.

В 2026 году победители Международного кинофестиваля БРИКС+ будут награждены в следующих номинациях:

- Гран-при за лучший фильм Фестиваля, денежный приз 250 000 рублей: присуждает Жюри Международного конкурса
- 3 Специальных приза Жюри Международного конкурса, денежный приз 200 000 рублей к каждому призу: присуждает Жюри Международного конкурса
- Специальный приз кинофестиваля по рекомендации Оргкомитета фестиваля «За вклад в кинематограф стран БРИКС +».

Также допускается вручение специальных призов и дипломов от жюри, оргкомитета фестиваля, партнеров, спонсоров, общественных организаций.

Статья 6. Процесс приема заявок

Даты приёма заявок – с 1 июня 2026 года по 31 августа 2026 года.

Заявки для отбора принимаются через форму на сайте фестиваля <http://bricsfilmfest.com> (<http://bricsfilmfest.com/>)

Фильмы будут зарегистрированы для участия в конкурсном отборе при получении Дирекцией Фестиваля:

- Видеокопии фильма;
- Пакета информационного материала для размещения в Каталоге Фестиваля, который должен включать в себя:

1. Название киностудии или организации представляющей фильм
2. Фото режиссера, его краткая биография и фильмография;
3. ФИО оператора, художника, композитора, продюсера, исполнители главных ролей;
4. Хронометраж (время демонстрации фильма);
5. Краткая аннотация и год создания фильма;
6. Фотографии или кадры из фильма – не менее 4 шт.;
7. Постер/афиша;
8. Возрастное ограничение;
9. Информацию об участии представляемого фильма в других кинофестивалях и полученных призах (если таковые имеются).

Примечание: Для фильмов, рекомендованных к внеконкурсному показу, обязательно представление информационного материала для включения в Каталог Фестиваля.

Заполненный фильмографический лист (энтри-форма/анкета) на каждый представленный фильм, подтверждающий участие в Фестивале, должен быть получен Дирекцией не позднее 31 августа текущего года проведения.

Одновременно с сообщением об участии в адрес Дирекции Фестиваля должны быть направлены следующие документы:

- Полный текст фильма в оригинале и на одном из следующих языков: русском, английском;
- Субтитровый лист на английском языке, онлайн просмотр/DVD с английскими субтитрами;
- Синописис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- Рекламный ролик и кадры из фильма;
- Материалы для каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, в том числе фотографию режиссера, кадры изфильмов).

Список фильмов, отобранных в конкурсную программу, будет опубликован на сайте фестиваля не позднее, чем за 2 (две) недели до начала фестиваля.

Продюсеры и авторы отобранных работ будут заранее уведомлены по электронной почте.

Фестиваль не оплачивает лицензионные сборы за показ фильмов, отобранных в конкурс.

Решение отборочной комиссии является окончательным, не комментируется и не обсуждается.

Статья 7. Процесс передачи копий для показов

Копии отобранных для показа фильмов должны быть предоставлены оргкомитету фестиваля до 20 сентября 2026 года методом передачи через интернет. К показу принимаются только цифровые носители. Если копия не получена в установленный срок, Фестиваль вправе исключить фильм из конкурсной программы.

Форматы копий для показа: DCP (предпочтительно), HD файлы (Apple ProRes). Подробные технические требования будут разосланы всем отобранным участникам в личном порядке.

К показу допускаются картины на языке оригинала с английскими субтитрами, картина может быть принята без субтитров, если снята на английском языке.

Статья 8. Гости фестиваля

Международный кинофестиваль БРИКС+ обязуется пригласить (оплатить расходы на проживание) одному представителю от каждой картины, вошедшей в конкурсную программу мероприятия. Фестиваль всегда отдает предпочтение присутствию режиссера картины. В случае если режиссёр не может посетить Фестиваль, по согласованию с оргкомитетом фестиваля приглашение передается другому члену съёмочной группы фильма. Фестиваль обеспечивает представителей конкурсных фильмов приглашением для получения визы.

Фестиваль не возмещает участникам транспортные расходы.

Фестиваль оставляет за собой право приглашать почётных гостей, участников внеконкурсных показов, театральных и прочих программ, ведущих мастер-классов, героев представленных на фестивале картин, представителей СМИ и различных культурных организаций. Оплата проживания и проезда оговаривается и рассматривается в каждом случае индивидуально.

Статья 9. Распространение и продвижение информации о фестивале

Фестиваль может использовать отрывки из конкурсных фильмов (до 10% продолжительности фильма, но не более 3 минут) для продвижения Фестиваля по телевидению и в Интернете. Фестиваль имеет право показать фильм, отобранный в конкурсную программу, не более трех раз во время фестиваля (с каждым правообладателем заключается соответствующее соглашение). Фестиваль вправе дополнительно демонстрировать фильмы конкурсной программы в количестве не более 2 (двух) показов в течение 6 (шести) месяцев с момента проведения Фестиваля в Санкт-Петербурге 14-19 октября 2026 года. Данные дополнительные показы могут быть осуществлены только в рамках культурных мероприятий, связанных с представлением Международного кинофестиваля БРИКС+.

Статья 10. Подтверждение согласия с условиями

Отправляя электронную заявку на участие в Международном кинофестивале БРИКС +, либо подписывая бумажную копию заявки, заявитель подтверждает, что является полномочным представителем правообладателя фильма и соглашается со всеми вышеизложенными пунктами данного Регламента в полном объеме.

Статья 11. Транспортировка и страхование копий

Транспортировка копий фильмов специальных программ и специальных показов на Фестиваль оплачивается Фестивалем.

Расходы на страхование в период между получением копии и возвратом, а также расходы на возврат копии несёт Фестиваль.

Возврат копий фильмов правообладателям осуществляется в течение трёх недель после официальной даты закрытия Фестиваля.

Статья 12. Деловая программа

Деловая программа Фестиваля состоит из выставок, творческих встреч, круглых столов и мастер-классов с возможностью внеконкурсного показа полнометражных художественных фильмов, а также других культурных мероприятий, являющихся неотъемлемой составляющей программы фестиваля. Все гости деловой программы приглашаются Фестивалем. Транспортные расходы, а также расходы, связанные с визовой поддержкой и проживанием гостей деловой программы, осуществляются Фестивалем.

Статья 13. Заключительные положения

Генеральный продюсер Кинофестиваля имеет право решать все вопросы, не предусмотренные настоящим регламентом.

При наличии объективных причин по инициативе Организационного комитета Кинофестиваля и (или) Исполнительной дирекции Кинофестиваля в настоящий Регламент могут вноситься изменения и дополнения. Изменения и дополнения в статьи Регламента подлежат обязательному согласованию. Срок согласования изменений и дополнений не должен превышать трёх рабочих дней с момента документальной (письменной) инициации.

Участники фестиваля: кинематографисты стран БРИКС+ в возрасте от 20 лет.

Место проведения: г. Санкт –Петербург.

Даты проведения 14-19 октября 2026 г.

Страны БРИКС: Бразилия, Россия, Индия, КНР, ЮАР, ОАЭ, Иран, Египет, Эфиопия и Индонезия.

БРИКС+: Алжир, Белоруссия, Боливия, Вьетнам, Индонезия, Казахстан, Куба, Малайзия, Нигерия, Таиланд, Турция, Уганда и Узбекистан.

Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы кинофестиваля.

Статья 14. Организационные положения

Дирекция оставляет за собой право принимать любые решения, касающиеся организации фестиваля.

Вся важная информация будет опубликована в официальных социальных сетях мероприятия.

Контактная информация:

Сайт: <http://bricsfilmfest.com>

Телефон: 8 909 957 67 78

Email: viktoria.brics@yandex.ru